

Jacques a dit

Paroles & Musiques de: Jacques BREL

medley

Arrangé par: Etienne LOUIS

durée : 7'10

noire pointée = 60

A - vec la mer du nord pour der-nier ter-rain vague et des va gues de dunes pour ar-rê-ter les

vagues et de va-gues clo - chers que les ma-rées dé - passent et qui ont à ja - mais le coeur à ma-rée basse a-vec in-fi-ni-

ment de bru-mes à ve - nir a-vec le vent de l'Est é-cou-tez le te - nir le plat pa - ys qui est le

mien. A-vec de l'I-ta - lie qui des-cen-drait l'Es - caut a-vec Fri-da la blonde quand elle de-vient Mar-

gaux quand les fils de no - vembre nous re-vien-nent en mai quand la plaine est fu - mante et trem-ble sous juil-

let _____ quand le vent est aux rires _____ quand le vent est aux blés _____ quand le vent est au Sud _____ é-cou-tez le chan - ter le plat pa-

Piano accompaniment for the first system, measures 24-28. The score includes vocal lines and piano accompaniment for the right and left hands. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4.

ys qui est le mien. J'vous ai ap - por - té des bon - bons

Piano accompaniment for the second system, measures 29-33. The score includes vocal lines and piano accompaniment for the right and left hands. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4.

parc'-que les fleur' ça'est per - ris - sabl' et les bon - bons c'est tel'-ment bien qu'les fleurs soinet plus pré - sen -

Piano accompaniment for the third system, measures 34-37. The score includes vocal lines and piano accompaniment for the right and left hands. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4.

ta - bles tabl' sur - tout quand elles sont en bou - tons J'vous ai ap - por - té des bon - bons.

Piano accompaniment for the fourth system, measures 38-42. The score includes vocal lines and piano accompaniment for the right and left hands. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4.

Ma mère voi - ci le temps ve - nu ___ d'al - ler ___ pri - er pour mon sa - lut Ma -

Piano accompaniment for the fifth system, measures 43-47. The score includes vocal lines and piano accompaniment for the right and left hands. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4.

47

thilde est re-ve - nue. Boou-gniat tu peux gar - der ton vin ce soir je boi - rai mon cha - grin Ma -

Pno

51

thilde est re-ve - nue. toi la ser - vante toi la Ma - ria vau - drai p'tetr' mieux chan - ger nos draps Ma -

Pno

55

thilde est re-ve - nue. mes a - mis ne me lais - sez pas ce soir je re - tourn' au com - bat Ma -

Pno

59

thilde puis - que te v'là. Au pre - mier temps de la val - se tou - te

Noire = 100

Pno

67

seule tu sou - ris dé - ja au pre - mier temps de la val - se je suis seul et je t'a - per -

Pno

çois. Et Pa - ris qui bat la me - su - re Pa - ris qui me - sure notr' é - mois et Pa -

Pno

ris qui bat la me - su - re nous mur - mure mur mure mur - mu - re tout u - ne - vals' à trois temps

Pno

un peu plus vite

qui s'offr' en - core le temps qui s'offr' en - core le temps de s'of - frir des dé - tours du cô - té de l'A - mour comme c'est char -

Pno

mant u - ne vals' à mille temps u - ne vals' à mille temps u - ne vals' à mis l'temps de pa - tien - ter vingt ans pour que tu ais vingt

Pno

ans et pour que j'ai vingt ans. port d'Am - ster - dam y'a des ma - rins qui chantent les rê - ves qui les hantent au lar -

Pno

Noire = 70

Jacques a dit

117

ge d'Am-ster - dam dans le port d'Am-ster - dam y'a des ma - rins qui dorment com-me des o - ri - flammes le long

125

des ber - ges Dans le port d'Am-ster - dam y'a des ma - rins qui meurent plein de bière et de drame aux pre-

133

miè-res lu - eurs dans le port d'Am-ster - dam y'a des ma - rins qui naissent dans la cha-leur é - païsse des lan-gueurs o - cé - anes.

Noire pointée = 156

143

148

153

t'as vou - lu voir Vier - zon et on a vu Vier - zon on a vu Vier - zon t'as vou - lu voir Ve -

Pno

158

soul et on a vu Ve - soul on a vu Ve soul t'as vou - lu voir Hon - fleur et on a vu Hon - fleur t'as vou - lu voir Ham -

Pno

164

bourg et on a vu Ham - bourg j'ai vou - lu voir An - vers on a re - vu ham - bourg j'ai vou - lu voir ta soeur et on a vu ta mère _____ comme tou -

Pno

171

Noire = 52

jours. Quand on n'a que l'A -

Pno

177

mour _____ à s'of - frir en par - tage _____ au jour du grand voy - age _____ qu'estl no - tre grand A - quand on n'a que l'A -

Pno

Jacques a dit

181

mour mon A-mour toi et moi pour qu'é-cla-te de joie chaqu' heure et cha-que jour

Pno

185

mour pour vi-vre nos pro-messes sans nulle au-tre riches-se que d'y croi-re tou-

Pno

188

jours quand on n'a que l'A-mour pour par-ler au ca-non et rien qu'u-ne chan-son pour con-vaincre un tam-

Pno

192

bour. A-lors sans a-voir rien que la for-ce d'ai-mer nous au-rons dans nos mains a-mi le en-tier.

Pno