

Piano/choeur

Hymne Olympique

pour 3 voix mixtes

Spýros Samáras (1861-1917)
Paroles françaises : G. Avinée
Arrgt: N. Avinée

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

Voix 1 (mélodie)

Voix 2 (optionelle)

Voix 3 (optionelle)

Piano

Voix 1

Voix 2

Voix 3

Pno

rit.

f La

f La

f La

loco

rit.

f La

Maestoso (M.M. ♩ = c. 100)

Voix 1
même de-vise le même ser-ment font d'eux des soeurs des frè - res, et la

Voix 2
même de-vise le même ser-ment font d'eux des soeurs des frè - res, et la

Voix 3
même de-vise le même ser-ment font d'eux des soeurs des frè - res, et la

Pno
Maestoso (M.M. ♩ = c. 100)

Voix 1
flamme qu'on voit au fond de leurs yeux s'é - claire d'une mê-me lu - miè - re. Plus

Voix 2
flam - me au fond de — leurs yeux s'é - claire d'une mê-me lu - miè - re.

Voix 3
flamme qu'on voit au fond de leurs yeux s'é - claire d'une mê-me lu - miè - re. Plus

Pno

Voix 1
vite, plus haut, plus fort, en - semble! Ces bel - les va-leurs hu-

Voix 2
Plus vite, plus haut, plus fort, en - semble! Ces bel - les va-leurs hu-

Voix 3
vite, plus haut, plus fort, en - semble! Ces bel - les va-leurs hu-

Pno

17

Voix 1
ai - nes — glo - ri - fient et ren - dent plus grande cha -

Voix 2
ai - nes — glo - ri - fient ren - dent plus grande

Voix 3
ai - nes — glo - ri - fient ren - dent plus

Pno

20

Voix 1
que vic - toi - re sur soi même. — Que les fou - les rendent hom - mage

Voix 2
cha - que vic - toi - re sur soi même. — Que les fou - les rendent hom - mage

Voix 3
grande cha - que vic - toi - re sur soi même. — Que les fou - les rendent hom - mage

Pno

24

Voix 1
à tous les cham - pions de de - main, ceux qui, a - vec pa - nache,

Voix 2
à tous les cham - pions de de - main, ceux qui, a - vec a - vec pa - nache,

Voix 3
à tous les cham - pions de de - main, ceux qui, a - vec pa - nache,

Pno

Hymne Olympique

4

28

Voix 1
vont for-ger leur des - tin. Aux plus vail-lants les pre mières mar - ches l'hym -

Voix 2
leur des - tin. Aux plus vail-lants les pre mières mar - ches

Voix 3
vont for-ger leur des - tin, leur des-tin. Aux plus vail-lants les pre mières mar - ches l'hym -

Pno

32

Voix 1
ne ché-ri les larmes qui montent aux yeux, le dra-peau qui tel une ar - che,

Voix 2
l'hym - ne ché - ri les larmes aux yeux, le dra-peau qui tel une ar - che,

Voix 3
ne ché-ri les larmes qui montent aux yeux, le dra-peau qui tel une ar - che

Pno

36

Voix 1
se dé-ploie, s'en-vole au des - sus d'eux. Et bien-tôt, de - main,

Voix 2
se dé-ploie, s'en vole au des-sus d'eux. Bien - tôt, de - main,

Voix 3
se dé-ploie; s'en-vole au des - sus d'eux. Et bien-tôt, de - main,

Pno

40

Voix 1
au - jour-d'hui peut - ê - tre. On é - cri-ra en tou - tes let - tres

Voix 2
au - jour-d'hui peut ê - tre. On é - cri-ra en tou - tes let - tres

Voix 3
au - jour-d'hui peut - ê - tre. On é - cri-ra en tou - tes let - tres

Pno

44

Voix 1
leur nom dans l'His-toire et la mé-moire du temps Sur tou-tes les lè-vres leurs ex-ploits,

Voix 2
leur nom dans l'His-toire et la mé-moire du temps Sur tou-tes les lè-vres leurs ex-ploits,

Voix 3
leur nom dans l'His-toire et la mé-moire du temps Sur tou-tes les lè-vres leurs ex-ploits,

Pno

48

Voix 1
dont on par-le-ra long - temps. — Le coeur bat - tant sous la mé dail - le, ils

Voix 2
dont on par-le-ra long - temps. — Le coeur bat - tant sous la mé dail - le, ils

Voix 3
dont on par-le-ra long - temps. — Le coeur bat-tant sous la mé - daille,

Pno

Hymne Olympique

6

52

Voix 1
en - tre - ront dans la lé - gen - de et fe - ront rê - ver plu -

Voix 2
en - tre - ront dans la lé - gen - de. Plu - sieurs mil -

Voix 3
ils en - tre - ront dans la lé - gende., Plu - sieurs mil -

Pno

55

Voix 1
sieurs mil - liers d'en - fants. — jus - qu'à ce qu'un jour l'un d'eux prenne la re - lève

Voix 2
liers d'en - fants. — l'un d'eux prenne la re - lève

Voix 3
liers d'en - fants. — l'un d'eux prenne la re - lève

Pno

58

Voix 1
pour sui - vre leur ex - emple et leurs pas. — Il fe - ra comme

Voix 2
pour sui - vre leur ex - emple et leurs pas. — Il fe - ra comme

Voix 3
pour sui - vre leurs pas. — Il fe - ra comme

Pno

61

Voix 1
eux. Et peut être

Voix 2
eux. Il fe - ra comme eux.

Voix 3
eux. Et peut être

Pno

63

Voix 1
mieux, pour la plus gran - de

Voix 2
8va ad lib. Et mieux, pour la plus gran - de

Voix 3
mieux, pour la plus gran - de

Pno

rit.

65

Voix 1
gloi - re des jeux.

Voix 2
gloi - re des jeux.

Voix 3
gloi - re des jeux.

Pno