

Actualisé le 09/12/2019

Voici l'historique des œuvres interprétées par

le Chœur « Les Canteraines »

● Programme du samedi 7 décembre 2019 : « De tout Chœur »

Eglise Saint Barthélémy à Emmerin:

Accueil des chœurs :

- x des élèves de l'enseignement choral du collège F.Dolto de Pont à Marcq
- x des élèves de l'option musique du lycée Paul Hazard d'Armentières

- « Canon » de J. Pachelbel *Arrangements A. Billingsley*
- « Over the Rainbow, » de Harold Arlen. *Extrait du « Magicien d'Oz »
Arrangements M. Hayes*
- « La tendre image du bonheur », de Yves Duteil.
Arrangements N. Avinée
- « When she loved me, » de Randy Newman. *Extrait de « Toy Stoy 2 »
Arrangements A. Snyder*
- « Le chœur des chasseurs », de C.M. von Weber.
Adaptation : N. Avinée – Paroles E, Pacini
- « Barcarolle », d'Offenbach.
Extrait de « Les contes d'Hoffmann »
- « Battle hymn of the republic », de William Steffe.
Arrangements : P. J. Wilhousky

Tous les chœurs :

- « Hey Brother. » de Avicii *Arrangements M. Brymer*

Direction : *Nicolas Avinée*
Accompagnement : piano : *Jean-Luc Drion.*
batterie : *Stephan Daelman*

● Programme du vendredi 22 novembre 2019 : « Médailles du Courage » Préfecture de Lille

Accompagné par l'Association « Rêve en Cors »

- 1492, Conquest of Paradise *Vangelis*
- La Marseillaise *Rouget de Lisle*
- You raise me up *Brendan Graham et Rolf Lovland,*

Direction : *Nicolas Avinée*

● **Programme du dimanche 14 juillet 2019 :**
Eglise Saint Barthélémy à Emmerin, entrée libre :

Accueil du « Woodstock Choralaires of Toronto »

● **Tourdion**

Anonyme (XVIe Siècle)

● **Fine knacks for ladies**

John Dowland

● **Je n'aurai pas le temps**

M. Fugain/ P. Delanoe –

Arrgt N, Avinée

● **Harry**

Guy Avinée

Arrgt N. Avinée

direction : Benoît Cailleaux

Avec le "Woodstock Choralaires":

● **Ave Verum Corpus**

W A Mozart

Piano : Susan Barta

direction : Geoffrey Warder

● **Programme du samedi 22 juin 2019 :**
Eglise Saint Barthélémy à Emmerin, entrée libre :

Eventail musical,

● **Tourdion**

Anonyme (XVIe Siècle)

● **La Tendresse**

H, Girard »

Arrgt N, Avinée

● **Wade in the water**

Traditional Spirituals

● **Le tango corse**

Pirault / Vastano

● **Bille de verre**

M. Le Forestier / M. Rivard

● **Fine knacks for ladies**

John Dowland

● **Je n'aurai pas le temps**

M. Fugain/ P. Delanoe –

Arrgt N, Avinée

● **Harry**

Guy Avinée

Arrgt N. Avinée

● **Everything Calypso**

Musique S. Rollins

Par & Arr. A. Dessen

direction : Benoît Cailleaux

- **Programme du dimanche 9 décembre 2018 :**
Espace Etoile Bernard André à Emmerin, entrée libre :

au profit du Téléthon

De l'Histoire du Jazz au conte de Noël

sur une idée originale de Maxime Dessein

- **Wade in the water**
Traditional Spirituals

- **I will follow him**
Extrait de « Sister Act »
Arrangt N, Avinée

piano :

- **The Preacher**
Horace Silver

- **Everything Calypso**
Sonny Rollins

direction : Benoît Cailleaux

Avec l'orchestre d'harmonie "La Nouvelle Concorde":

- **I'm dreaming of Home**
Hymne des Fraternisées

Philippe Rombi

- **The Polar Express**
Medley for Choir, Band & Strings

Glen Ballard & Alan Sylver

direction : Maxime Dessein

● **Programme du samedi 23 juin 2018 :**
Eglise Saint Barthélémy à Emmerin, entrée libre :

Terre, Eau, Air, Feu,

- **Sensenina**
Traditionnel Africain direction : François Vangaeveren
 - **I want to be ready**
Gospel direction : François Vangaeveren
 - **T'en souviens tu la Seine**
Anne Sylvestre direction : François Vangaeveren
 - **Nocturnes de Mozart**
Luci Care, Lucie Belle – Due Pupile – Ecco quel fiero istante
Mi lagnerontacendo direction : François Vangaeveren
 - **Norwegian Lullaby**
Traditionnel - Arrangement Gunnar Erikson direction : François Vangaeveren
- Avec le chœur « Clara Voce » de Marcq en Baroeul
- **E'very time I feel the spirit**
Traditionnel, direction : François Vangaeveren
 - **Le lion est mort ce soir**
Pow Wow direction : Jean François Pichon

● **Programme du samedi 9 décembre 2017 :**
Espace Etoile Bernard André à Emmerin, entrée libre :

au profit du Téléthon

- **Stille Nacht**
Franz Gruber – Joseph Mohr direction : François Vangaeveren
- **Stabat Mater Dolorosa**
Pergolese direction : François Vangaeveren
- **Hail Holy Queen et I will follow Him**
from « Sister Act » direction : François Vangaeveren
- **Southland Concerto**
from « The Power of One » direction : François Vangaeveren
- **Signore delle Cime**
Bepi de Marzi direction : François Vangaeveren

Pianiste : Nicolas Avinée

Avec l'orchestre d'harmonie "La Nouvelle Concorde":

- **We wish you a Merry Christmas,**
traditionnel, direction : Maxime Dessein

● **Programme du samedi 24 juin 2017 :**
Eglise Saint Barthélémy à Emmerin, entrée libre :

les 20 ans du Choeur,

● **Messe « du Couronnement » N° 14 en Ut Majeur K.317**
de W. A. Mozart, (1) direction : Nicolas Avinée

● **Cantate « En toutes Cultures »,**
création de N. Avinée, texte de Didier Rimaud (1)
direction : Nicolas Avinée

(1) Orchestre Symphonique

Solistes : Hannah Reksi Sata, Mezzo-Soprano,
Françoise Semellaz, Alto,
Benjamin Aiguire Zubiri, Ténor,
Thomas Flahauw, Basse

● **Canon , de Pachelbel**
direction : Nicolas Avinée

● **Programme du samedi 10 décembre 2016 :**
Espace Etoile Bernard André à Emmerin, entrée libre :

au profit du Téléthon

● **En Natus est Emmanuel de Michaël Praetorius,**
direction : Jean-Marc Playoust

● **L'Hiver, extrait d'Isis de Jean Baptiste Lully,**
direction : Jean-Marc Playoust

● **The Annunciation de Morricone-Fettke,**
direction : Jean-Marc Playoust

● **Bogoroditse devo de Sergei Rachmaninov,**
direction : Jean-Marc Playoust

● **Ave Maria de Franz Schubert,**
direction : Nicolas Avinée

● **Largo, d'Antonin Dvorak,**
extrait de la symphonie n°9 dite « du Nouveau Monde » ,
direction : Nicolas Avinée

● **Italian Salad de Richard Genée, soliste Thomas Flahauw,**
direction : Nicolas Avinée

Pianiste : Nicolas Avinée

Avec l'orchestre d'harmonie "La Nouvelle Concorde":

● **Jingle Bells, traditionnel,**
direction : Maxime Dessein

● **We wish you a merry Christmas, traditionnel,**
direction : Maxime Dessein

Programme du samedi 25 juin 2016 :

Inauguration de l'Espace Etoile Bernard André à Emmerin :

- **Lascia ch'io pianga**, de Georges Frederic Haendel,
arrangement Pierre Calmelet,
direction : Jean-Marc Playoust
- **Calme des nuits**, de Camille Saint Saëns,
direction : Jean-Marc Playoust
- **Shenandoah**, American Folksong, Arrangement James Erb,
direction : Nicolas Avinée
- **Oh happy day**, de Edwin R Hawkins, Arrangement de Nicolas Avinée,
direction : Jean-Marc Playoust
- **You raise me up**, de Brendan Graham et Rolf Lovland,
direction : Nicolas Avinée

Pianiste : Nina Sené

Avec l'orchestre d'harmonie "La Nouvelle Concorde":

- **Boléro**, de Maurice Ravel, arrangement de Henk Ummels,
direction : Maxime Desein
- **Red October**, de Basil Poledouris,
direction : Jean-Marc Playoust
- **Hommage aux piqueux**, de Hubert Heinrich, arrangement Nicolas Avinée,
direction : Nicolas Avinée,

Cornistes : Anthony Blondeau, Dimitri Delcourt:, Marwan Pelt,

- **Amazing grace**, traditionnel, arrangement de Nicolas Avinée,
direction : Nicolas Avinée

Programme du samedi 12 décembre 2015 :

Eglise Saint Barthélémy à Emmerin, au profit du Téléthon, entrée libre :

Funiculi, funicula, traditionnel italien, direction : Jean-Marc Playoust

Freedom Song, de Johannes Brahms, arrangement Lon Beery , direction : Jean-Marc Playoust

Medley des chansons françaises, arrangement Nicolas Avinée, direction :

Nicolas Avinée

Canon, de Johann Pachelbel, arrangement Alan Billingsley, direction : Jean-Marc Playoust

Duel of the fates, de John Williams, direction : Nicolas Avinée

Pianiste : Pierre-Louis Wiss-Egloff

Avec l'orchestre d'harmonie "La Nouvelle Concorde":

Le Chœur des forgerons, extrait du Trouvère de Giuseppe Verdi, direction :

Nicolas Avinée

Finlandia de Jean Sibelius, direction : Jean-Marc Playoust

Christmas on Broadway, arrangement de John Higgins, direction : Maxime

Desein

**Programme du dimanche 04 octobre 2015 :
Salle Agora à Santes,
au profit du Népal :**

Salute to Disney Arrangement Nicolas Avinée, direction : Nicolas Avinée

Adiemus, de Karl William Jenkins, direction : Jean-Marc Playoust

Le monde est stone (extrait de "Starmania") de Luc Plamondon,

Arrangement Nicolas Avinée, direction : Jean-Marc Playoust

The best of Morricone de Ennio Morricone, Arrangement Nicolas Avinée,
direction : Nicolas Avinée

Clarinete : Frédéric Débièvre

Pianiste : Isabel Pericon

Chant commun avec les chœurs A Libitum de Lille, Avec ton Chœur de Saint André, Loos Canto de Loos.

Amazing grace, traditionnel, Arrangement de Nicolas Avinée, direction : Nicolas Avinée

Ahuna, traditionnel Afrique du Sud, direction Cécile David

Pianiste : Ayrton Desimpelaere

**Programme du samedi 20 juin 2015 :
Eglise Saint Barthélémy à Emmerin,
au profit de Autisme Loisirs, entrée libre :**

Ave Maria de Charles Gounod – Jean-Sébastien Bach, Arrangement David Blackwell, direction : Jean-Marc Playoust

Le Chœur des pèlerins, extrait de l'opéra Tannhäuser de Richard Wagner,
direction : Jean-Marc Playoust

Danses Polovtsiennes, extrait de l'opéra Le Prince Igor de Alexandre Borodine,
direction : Nicolas Avinée

Ameno, de Eric Levi, direction : Nicolas Avinée

Viva la Vida, de Coldplay, direction : Jean-Marc Playoust

Wild Mountain Thyme, traditionnel, arrangement de Nicolas Avinée, direction : Nicolas Avinée

I will follow him (extrait de Sister Act) de Del Roma et Stole, Arrangement Nicolas Avinée, direction : Nicolas Avinée

Amazing grace, traditionnel, arrangement de Nicolas Avinée, direction : Nicolas Avinée

Les lacs du Connemara, de Michel Sardou et Pierre Delanoë, musique Jacques Revaux, Arrangement Etienne Louis et Nicolas Avinée, direction : Nicolas Avinée
Avec l'orchestre d'harmonie "La Nouvelle Concorde" à l'**Espace Etoile d'Emmerin**

Red October, de Basil Poledouris, direction : Jean-Marc Playoust

Medley a concert celebration, de Andrew Lloyd Weber, direction : Nicolas Avinée

Pianiste : Isabel Pericon

Programme du samedi 13 décembre 2014 :
Eglise Saint Barthélémy à Emmerin,
au profit du Téléthon, entrée libre :

Ave Maria, de Giulio Caccini , direction : Jean-Marc Playoust

Adiemus, de Karl William Jenkins, direction : Jean-Marc Playoust

Les Cigarières, extrait de Carmen, de Georges Bizet, direction : Jean-Marc Playoust

Scorrendo uniti, extrait de Rigoletto, de Giuseppe Verdi, direction : Nicolas Avinée

Dies Irae, extrait du Requiem, de Wolfgang Amadeus Mozart, direction : Nicolas Avinée

Gloria in excelsis Deo, extrait du Gloria de Antonio Vivaldi, direction : Jean-Marc Playoust
Avec l'orchestre d'harmonie "La Nouvelle Concorde":

Red October, de Basil Poledouris, direction : Jean-Marc Playoust

Medley a concert celebration, de Andrew Lloyd Weber, direction : Nicolas Avinée

Pianiste : Pascal Thibaux

Programme du samedi 21 juin 2014,
fête de la musique :
Eglise Saint Barthélémy à Emmerin, entrée gratuite :

Awake the trumpet's Lofty Sound de George Frideric Handel, Arrangement Patrick Liebergen, direction : Nicolas Avinée

Chœur des esclaves, Extrait de Nabucco de Giuseppe Verdi, direction : Jean-Marc Playoust

Chœur des Bohémiennes, Extrait de la Traviata de Giuseppe Verdi, direction : Nicolas Avinée

Chœur des soldats, Extrait de Faust de Charles Gounod, direction : Jean-Marc Playoust

Ave Maria, de Giulio Caccini, direction : Jean-Marc Playoust

You are so beautiful, de Billy Preston et Bruce Fisher, Arrangement Mark Brymer, direction : Nicolas Avinée

Adiemus, de Karl Jenkins, direction : Jean-Marc Playoust

Marche n°1 de Edward Elgar, Paroles de Pierre Gasser, direction : Jean-Marc Playoust

Les comédiens de Charles Aznavour ; Paroles de Jacques Plante, Arrangement Roger Emerson, direction : Jean-Marc Playoust

Le lion est mort ce soir de H. Peretti, L. Creator, G. Weiss, H.Salvador, Harmonisation Pierre Huwiler, direction : Nicolas Avinée

Ce beau printemps de Mark Sirett sur un texte de Pierre de Ronsard, direction : Jean-Marc Playoust

Africa de David Paich et Jeff Porcaro, Arrangement Roger Emerson, direction : Nicolas Avinée

Né en 17 à Leidenstadt De Jean-Jacques Goldman, Arrangement Nicolas Avinée, direction: Nicolas Avinée

1492, Conquest of Paradise, de Vangelis, direction : Jean-Marc Playoust

Oh happy day, De Edwin R.Hawkins, Arrangement Nicolas Avinée, direction: Nicolas Avinée

Charlie t'iras pas au paradis, De Gilbert Bécaud et Pierre Delanoé, Arrangement Nicolas Avinée

Pianiste : Elsa Cantor

Programme du samedi 14 décembre 2013 :
Eglise Saint Barthélémy à Emmerin, au profit du Téléthon, entrée libre :

Ave Maria de Franz Biebl

The first Noel de Johann Pachelbel, Arrangement Michael Clawson

Mon ami, mon maître de Serge Lama, Arrangement Nicolas Avinée

Les anges dans nos campagnes, Traditionnel,

Always look on the bright side of life (extrait de "Monty Python") de Eric Iddle,
Arrangement Nicolas Avinée

Avec l'orchestre d'harmonie "La Nouvelle Concorde":

Hymn to the fallen, de John Williams, **Transcription Paul Lavender**

Boléro de Maurice Ravel, Arrangement Henk Ummels, **Transcription Nicolas Avinée**

Bis : N'kosi Sikelel' i Afrika de Enoch Mankayi Sontonga

Pianiste : Elsa Cantor

Programme du samedi 29 juin 2013 :
Eglise Saint Barthélémy à Emmerin, entrée gratuite :

Calme des Nuits de Camille Saint-Saëns

O schöne Nacht de Johannes Brahms

Missa choralis – Kyrie – Gloria de Franz Liszt

O Magnum Mysterium de Morten Lauridsen

Ride on, King Jesus Traditionnel Spirituel, Arrangement Robert De Cormier

In this land Traditionnel Spirituel, Arrangement Wayland Rogers

William Tell Ouverture de Gioacchino Rossini, Arrangement Julie Eschliman

Pianiste : Elsa Cantor

Quatuor de clarinettes : Antoine Calmettes,
Nicolas Bernard, Romain Boidin et Frédéric Débièvre

Programme du samedi 08 décembre 2012 :

Espace Etoile à Emmerin, au profit du Téléthon, entrée libre :

You raise me up de Brendan Graham et Rolf Lovland, Arrangement Robert
Emerson

Libera me de Anton Bruckner

Hallelujah de Léonard Cohen Arrangement Philip Lawson

Il est né, Traditionnel Arrangement Ruth Elaine Schram

Always look on the bright side of life (extrait de "Monty Python") de Eric
Iddle, Arrangement Nicolas Avinée

Avec l'orchestre d'harmonie "La Nouvelle Concorde":

River (extrait de "The Mission") de Ennio Morricone ; **Transcription Alan Billingsley**

Pianiste : Elsa Cantor

**Programme du samedi 30 juin 2012 :
Eglise Saint Barthélémy à Emmerin, entrée gratuite :**

Ave Maria de Hubertus Krämer
Sanctus de Wolfgang Amadeus Mozart
Ave Verum de Camille Saint Saëns
O Magnum Mysterium de Arcangelo Corelli
Plaisir d'amour de Jean Paul Martini
Salute to Disney Arrangement Nicolas Avinée
Sweet and low de Joseph Barnby
The best of Morricone de Ennio Morricone, Arrangement Nicolas Avinée
Pianiste : Justine Eckhaut

**Programme du samedi 10 décembre 2011 :
Eglise Saint Barthélémy à Emmerin, entrée gratuite :**

Le Final du Stabat Mater de Gioacchino Rossini
Conquest of Paradise (extrait de "1492") de Vangelis
Le beau Danube bleu de Johann Strauss, Arrangement Julien Rousseau
Hijo de la luna de Mecano, Arrangement Nicolas Avinée
I will follow him (extrait de "Sister Act") de Del Roma et Stole, Arrangement Nicolas Avinée
Le monde est stone (extrait de "Starmania") de Luc Plamondon, Arrangement Nicolas Avinée
Avec l'orchestre d'harmonie "La Nouvelle Concorde":
Christmas festival de Leroy Anderson, Adaptation vocale Nicolas Avinée
Pianiste : Sofiane Pamart

**Programme du dimanche 23 octobre 2011 :
Salle Agora à Santes, au profit de Haïti, entrée libre :**

Le Chœur des esclaves (extrait de Nabucco) de Giuseppe Verdi
Le Chœur des Soldats (extrait de Faust) de Charles Gounod
Le Chœur des Bohémiennes (extrait de la Traviata) de Giuseppe Verdi
Le Final du Stabat Mater de Gioacchino Rossini
Conquest of Paradise (extrait de « 1492 ») de Vangelis
Le monde est stone (extrait de Starmania) de Luc Plamondon, Arrangement Nicolas Avinée
Hijo de la luna de Mecano, Arrangement Nicolas Avinée
I will follow him (extrait de Sister Act) de Del Roma et Stole, Arrangement Nicolas Avinée
Pianiste : Sofiane Pamart
Chant commun avec les chœurs A Libitum de Lille, International Singers de Marcq en Baroeul, le quatuor Sax GOM pour le Final
L'Ode à la joie (final de la 9ème Symphonie) de Ludwig van Beethoven

**Programme du samedi 25 juin 2011
pour les 15 ans de l'association
Eglise Saint Barthélémy à Emmerin, entrée gratuite :**

L'Ode à la joie (final de la 9ème Symphonie) *de Ludwig van Beethoven*

Le Final du Stabat Mater *de Gioacchino Rossini*

Le Chœur des Bohémiennes (extrait de la Traviata) *de Giuseppe Verdi*

Le Chœur des Soldats (extrait de Faust) *de Charles Gounod*

Conquest of Paradise (extrait de 1492) *de Vangelis*

Hijo de la luna *de Mecano, Arrangement Nicolas Avinée*

Avec l'orchestre à cordes « Ad Libitum » :

Le beau Danube bleu *de Johann Strauss, Arrangement Julien Rousseau*

Le monde est stone (extrait de Starmania) *de Luc Plamondon,*

Arrangement Nicolas Avinée

I will follow him (extrait de Sister Act) de Del Roma et Stole, *Arrangement*

Nicolas Avinée

Pianiste : Anne Cusin Panit

**Programme du samedi 11 décembre 2010 :
Eglise Saint Barthélémy à Emmerin, entrée gratuite :**

Domine fili unigenite, extrait du gloria de Vivaldi

Ode à la joie (extrait de la 9ème symphonie) de L.v. Beethoven

Ave Maria de Gounod, direction : J.M. Playoust

Final, extrait du **Stabat Mater** de Rossini

Humming chorus, extrait de « Madame Butterfly » de Puccini

What the world needs now is love de Burt Baccharach

Hail holy queen, extrait de Sister act, traditionnel.

Avec l'orchestre d'harmonie "La Nouvelle Concorde":

Le chœur des esclaves de Verdi, direction : J.M. Playoust

Bacarolle, extrait des « contes d'Hoffmann » de J. Offenbach

**Programme du samedi 26 juin 2010 :
Eglise Saint Barthélémy à Emmerin, entrée gratuite :**

Tant que vivray *de Clément Marot/Claudin de Sermisy*

Cantique de Jean Racine *de Gabriel Fauré*

Ave Maria *de Charles Gounod – Jean-Sébastien Bach, Arrangement David*

Blackwell

Les 7 Paroles du Christ en Croix *de César Franck Version allégée et*

ininterrompue de l'œuvre interprétée lors de notre concert commun du

dimanche 23 mai 2010 à la Collégiale de Seclin

L'hymne à l'amour *de Edith Piaf/Marguerite Monnot, Arrangement Jean*

Gauffriau

Oh happy day *de Edwin Hawkins, Arrangement Nicolas Avinée*

I will follow him *de Del Roma Stole, Arrangement Nicolas Avinée*

Pianiste : Rohl Coopertino

Programme du concert du samedi 19 décembre 2009

Eglise Notre Dame de Grâce à Loos, entrée gratuite :

Locus iste, Brückner

Napadly Pisne, Dvorak

Salutaris Hostia, Rossini

J'avais rêvé, Schönberg, arrgt: N. Avinée

Prière, extrait de Finlandia, Sibelius

Welcome, welcome, mighty King, Handel, arrgt: N. Avinée

Amazing grace, trad. arrgt: N. Avinée

Morceau commun avec la chorale Loos Canto :

Joyeux Noël et bonne année, arrgt: F. Quinet.

Programme du concert du samedi 12 décembre 2009 :

Eglise Saint Barthélémy à Emmerin, entrée gratuite :

Locus iste, Brückner

Napadly Pisne, Dvorak

Salutaris Hostia, Rossini

La nuit, Rameau

J'avais rêvé, Schönberg, arrgt: N. Avinée

Prière extrait de Finlandia, Sibelius

Joyeux Noël et bonne année, arrgt: F. Quinet,

Avec l'orchestre d'harmonie "La Nouvelle Concorde":

Welcome, welcome mighty King, Handel, arrgt: N. Avinée

Amazing grace, trad. arrgt: N. Avinée